

BILAN du projet classe 6e à OPTION ART « SENSIBILISATION à L'ARCHITECTURE »

(Financement DAAC + communauté de communes + collège de Panissières)

Action menée durant l'année scolaire 2021-2022 du 1er Septembre au 30 Juin. Le projet au collège ainsi qu'au CM2 a pu être mené à son terme. L'exposition du travail des élèves a été présentée lors de la Journée Porte ouverte.

TITRE

Classe 6e à option art sensibilisation à l'architecture
L'espace à l'œuvre : une approche de l'architecture dans sa double relation au site et au corps.

ETABLISSEMENTS

Collège des Montagnes du Matin à PANISSIERES (Loire)
Ecole publique de Cottance /Montchal

PROFESSEUR(S) PORTEUR(S)

LEONARDUZZI Evelyne professeur d'ARTS PLASTIQUES
FORISSIER Johan, professeur des écoles.

DOMAINES ARTISTIQUES

Architecture et Arts
plastiques

TYPE DE PROJET

Classe à OPTION

INTERVENANT(S) ARTISTIQUE(S)

- 1) DUTEL Noémie ARCHITECTE
- 2) Pays d'art et d'histoire (Visite du château de Goutelas)

NB ELEVES

22 + ?

NIV ELEVES

6^e et
CM2

NB HEURES INTERVENTION ARTISTIQUE

24(en 6^e)
3 (en CM2)

DEROULEMENT DU PROJET SUR L'ANNEE

Visite

du Château de Goutelas et des abris de fortune (24/09/ 2021)



Les élèves ont été amenés à explorer le site. Nous sommes accompagnés par une guide du Pays d'art et d'histoire. Leur mémoire est sollicitée (repérage de détails architecturaux à retrouver) ainsi que leur capacité à mémoriser la composition d'une façade par le croquis. Un parcours Extérieur puis intérieur leur permet de découvrir l'exposition « nouvelles faunes » accueillie par le centre culturel de Goutelas. L'histoire de la réhabilitation du château est évoquée par la découverte de photographies du site d'origine que nous avons également projetées en cours avant la visite.

Corps

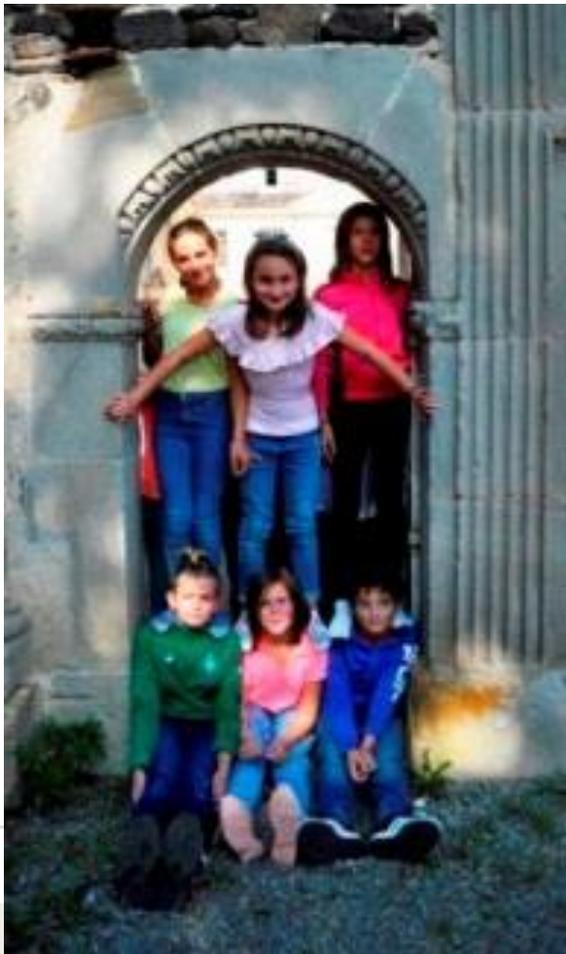
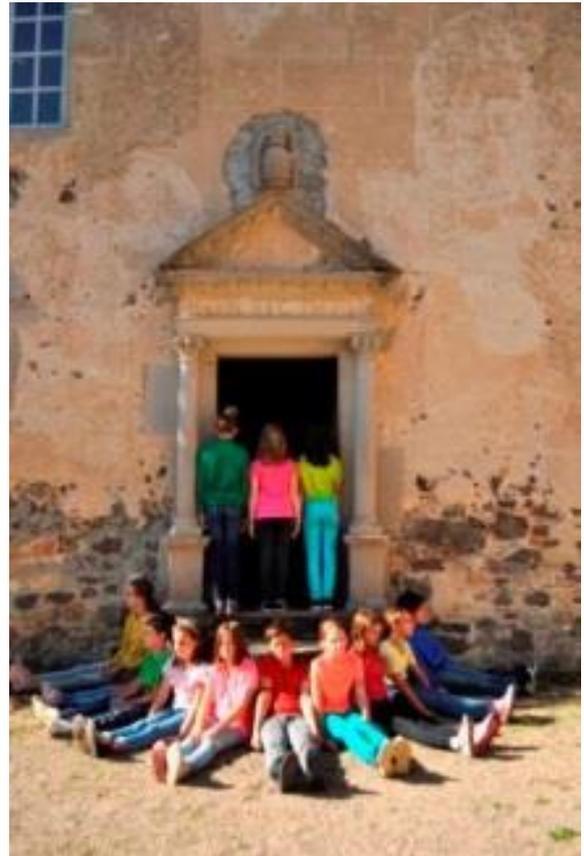
en interaction avec l'architecture (référence Willie Dorner)



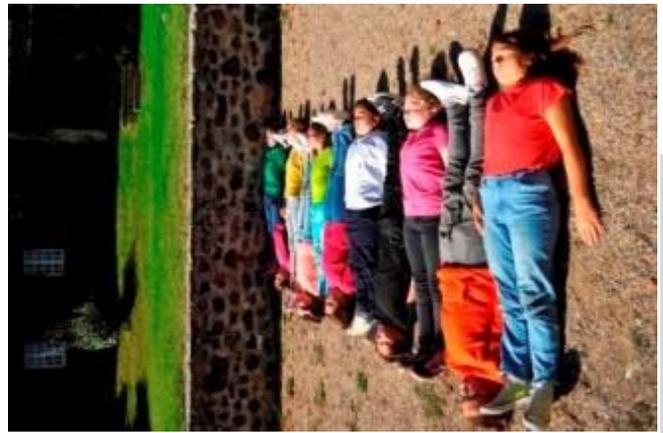
Pixilation (essais de déplacement image/image)

Révéler

l'architecture : Prises de vue en petits groupes :



Interagir avec l'espace : arquer son corps, remplir un espace, encercler, aligner, ployer/déployer, passer de l'horizontale à la verticale



RENCONTRER, CONNAÎTRE et PRATIQUER

2 ateliers d'expérimentations axés sur la relation du corps à l'architecture.

En référence au chorégraphe Willie Dorner dont les élèves avaient pu découvrir quelques photos, vidéos en amont, les élèves ont cherché à se mettre en scène en relation avec l'architecture, des espaces creux à combler, des lignes à prolonger des encadrements de fenêtre à souligner, une symétrie à renforcer ou à contredire.....une perspective à accentuer.....Les prises de vue photographiques permettent de conserver ces propositions.

Dans un second temps, nous avons pu aller plus loin en orientant les élèves vers des propositions « Corps en mouvement dans l'architecture ». De la pixilation à la danse, nous demanderons aux élèves de mobiliser leur corps en réaction au lieu par le biais de petits exercices mais en laissant également place à l'improvisation. (Des accessoires apportés, blocs et/briques de cartons, voilages ont pu être proposés aux élèves afin de rechercher d'autres formes d'interaction.



Dans la petite cour d'Arcadie du château de Goutelas, les élèves ont pu réinvestir l'atelier amorcé au collège à partir de « La petite fabrique de l'espace » empruntée au CAUE de Haute Savoie.... 1 à 3 verbes d'action sont proposés que les élèves expriment librement en interrelation entre eux et avec le lieu, en musique.
Une vidéo d'un extrait de ces ateliers est en cours de montage.



Verbe exprimé : ENTOURER







Le festival des abris de fortune est une autre piste que nous avons pu explorer sur le site (3 cabanes éphémères à découvrir à Goutelas et une 4^e à la volerie de Marcilly-le châtel. Croquis, écriture, échanges à l'oral ont permis d'apprécier la diversité de ces constructions dans leurs formes, matériaux, concept et relation au site.



