

Compte rendu de visite au musée d'art moderne et contemporain du 15 Janvier 2019

Par Marie Sarah PERRIER, élève de 6eB

Le mardi 15 Janvier, avec ma classe, nous sommes partis visiter le M.A.M.C. de Saint Etienne. Les carreaux noirs de la façade symbolisent la couleur du charbon pour rappeler le passé industriel de St Etienne. Le musée abrite 20 000 œuvres environ. Elles ne sont donc jamais toutes exposées en même temps. Le musée a été construit en 1987. **Petit rappel :** l'art moderne est l'art du XXe siècle. L'art contemporain est l'art de notre époque (XXI e)



Exposition découverte : Design et merveilleux



Nous avons observé cette œuvre dont le designer est Benjamin Graindorge. Il s'agit d'un banc sans dossier comportant une assise faite d'une planche en bois. A l'une des extrémités, on pouvait voir des branches de l'arbre non sculptées. Le bois utilisé était du chêne naturel. Les pieds étaient, d'un côté en branches brutes et de l'autre en verre.

Banc « *Fallen tree* », 2011, en chêne et verre de B. Graindorge

QU'EST-CE QUE LE DESIGN ?

Le design c'est bien plus qu'un style ou un objet gadget !

Pour dessiner de belles formes, le designer peut s'inspirer de la nature en utilisant des matériaux naturels qui se mêleront à des matériaux fabriqués par l'homme comme dans le banc ci-dessus. Les branches d'arbre sont à la fois utilitaires (le pied du banc) et ornementales.



Lampe feuille : A. Branzi

Devant cet « **assis-debout** » de P. STARCK, nous avons cherché tout ce à quoi il nous faisait penser ainsi que son ombre portée.... Certains voyaient une plante, une racine, un Alien, une dent.... **Ce drôle de tabouret est en acier laqué.**



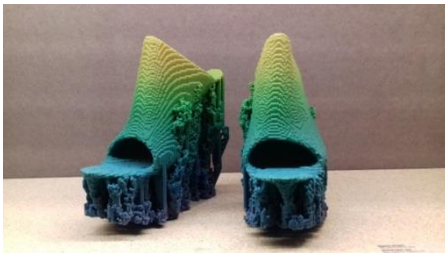
Assis /debout de Philippe STARCK en acier laqué

Nous sommes ensuite entrés dans un **cabinet de curiosités** où étaient conservés différents objets curieux ainsi que des photos....On a pu y voir une éponge de mer, des coraux, des macros photographies, des croquis des tissus ainsi que des chaussures fabriquées à l'aide d'une imprimante 3D.... Toutes ces choses étaient très étonnantes. **Leur point commun était la nature : des objets curieux trouvés dans la nature et des objets étranges fabriqués en s'inspirant de la nature.**



Cabinet de curiosités du XXIe siècle

Qu'est-ce qu'un cabinet de curiosités ? C'est un peu l'origine de nos musées : un endroit où étaient exposées des « choses rares, nouvelles, singulières », un mélange comprenant : **naturalia** (des objets d'histoire naturelle de règnes végétal, minéral et animal) **artificialia** (objets créés par l'homme) **scientifica** (instruments scientifiques) et **exotica** (plantes, animaux ou objets exotiques ramenés de voyages lointains....)



A. Kudless, Chyalsisl II, 2012.
Feuilles de bois de placage

Chaussures en résine fabriquées par une imprimante 3D (inspiration de couleurs minérales)

En observant les **structures** qui composent certains éléments de la nature, le designer peut copier des principes de croissance et de prolifération (le principe des **fractales** par exemple). Avec les outils numériques, il pourra calculer voire construire des objets avec l'imprimante 3D. Un projet de cellules toutes de tailles différentes sans laisser aucun vide entre elles. On dirait une ruche....





Le canapé orange ci-dessus s'inspire du corail. Il est formé de lignes sinueuses qui s'enroulent avec élégance. Elles semblent n'avoir ni début ni fin. Il est en acier laqué. Le porte manteau à droite est en bois cintré : il se déploie en arabesque comme une sculpture dans l'espace. A droite de la photo l'objet étrange suspendu est un radiateur en forme de fumée....

ATELIER DE PRATIQUE AU MUSEE : UNE TASSE PROLIFERANTE !

Après la découverte de l'exposition, nous avons expérimenté en atelier un principe de prolifération de formes

La recette : prenez une tasse à café et recouvrez la de pâte à modeler pour petit à petit faire pousser dessus, dessous et/ ou, à l'intérieur, des excroissances d'inspirations végétales et voilà une tasse digne de l'univers d'Alice au pays des merveilles..... La question est désormais : la tasse est-elle toujours fonctionnelle ?

