

Cordée de la réussite « Parcours d'excellence vers les métiers du textile »

Collège des Montagnes du matin Panissières

Groupe de 13 élèves. Référente cordée : Evelyne Leonarduzzi

Un groupe de 25 élèves du collège des montagnes du matin de Panissières participe cette année au dispositif des cordées de la réussite « Innov'ton Avenir » et un groupe de 13 élèves au « Parcours d'excellence des métiers du textile », dont les têtes de cordée respectives sont le lycée Jean Monnet à St Etienne et le lycée Diderot à Lyon. Il s'agit d'élèves volontaires de 4e et 3e motivés par l'envie de découvrir les métiers et les perspectives de formation tout particulièrement dans ces deux filières mais bien au-delà par le monde de l'entreprise et des formations aussi bien professionnelles que de l'enseignement supérieur.

Action 1 :

Visite de l'entreprise textile Tassinari & Chatel et rencontre Jeudi 23 Mars après-midi de 13h45 à 16h45

Avec rencontre de 3 étudiantes de l'ITECH qui présenteront leur école d'ingénieur textile à l'aide de visuels.

Les étudiantes ont expliqué leur cursus, leur choix en amont (articulation avec leurs études dans le secondaire), leurs perspectives d'études, leurs conditions de vie d'étudiantes.

La visite de l'usine Tassinari et Chatel, du bureau d'études et de la salle des archives nous a permis d'avoir un aperçu très complet de l'activité et du rayonnement de cette entreprise.



Nous avons rencontré et échangé avec différents personnels (depuis les salles de stockage des matières premières, l'ourdissage, le tissage avec des métiers tous spécifiques : métiers à navette mais aussi métiers électroniques) le bureau d'études

(Retranscription de dessins, mises en cartes). Grâce au savoir-faire qui se perpétue depuis 3 siècles, la manufacture Tassinari et Chatel a restauré beaucoup d'intérieurs à Versailles, Compiègne, au palais de l'Elysée....



Nous avons appris qu'entre tradition et modernité, cette entreprise s'appuie encore largement sur son patrimoine de dessins mais les transpose dans un nouveau savoir-faire grâce à ses métiers électroniques.



La salle des archives a particulièrement impressionné les élèves ainsi que la destination luxueuse de certains tissus. (Comme par exemple à Fontainebleau, avec le velours chiné de la Chambre de Napoléon) ou encore certaines tentures tissées au fil d'or destinées au château de Versailles.



Ils ont appris que Tassinari et Chatel est devenu un spécialiste de la création sur mesure en mêlant techniques traditionnelles des métiers à bras et des métiers à navettes mais aussi des techniques plus modernes avec des possibilités de tissage quasiment infinies. (Le prix au m² de certaines pièces tissées au métier à bras les a rendus songeurs...)



Action 2 :

Sortie Lyon Visite du lycée Diderot (Mardi 2 Mai de 10h à 15h) retour pour 16h45

Matin :

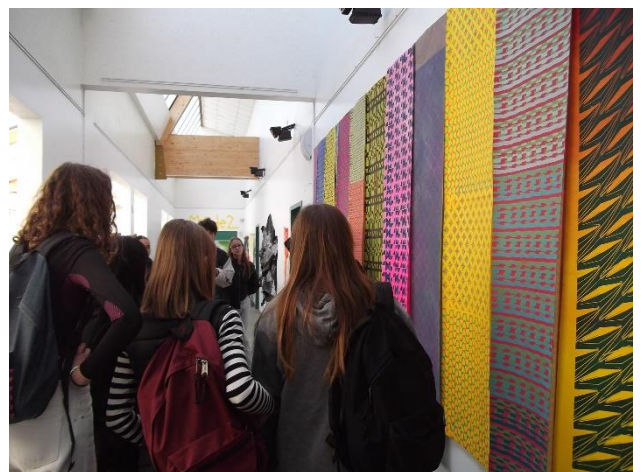
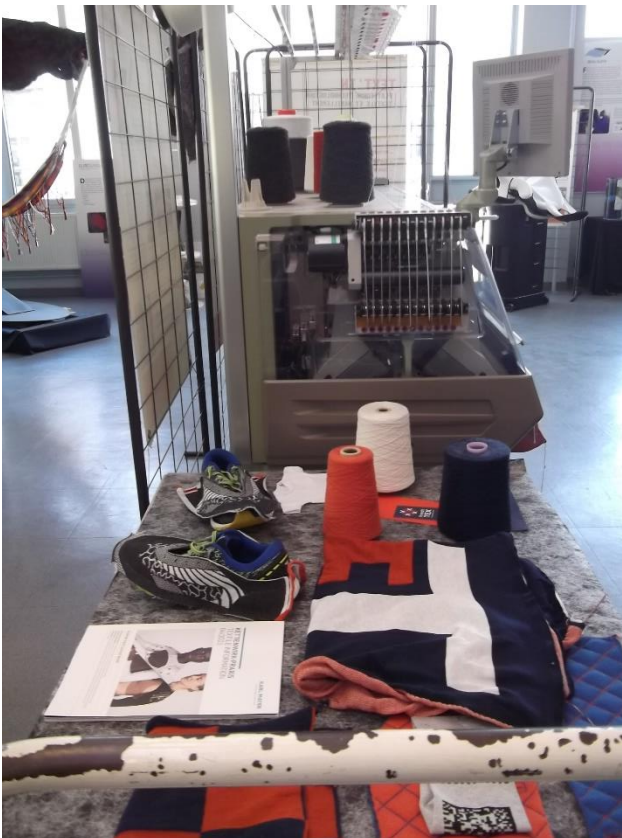
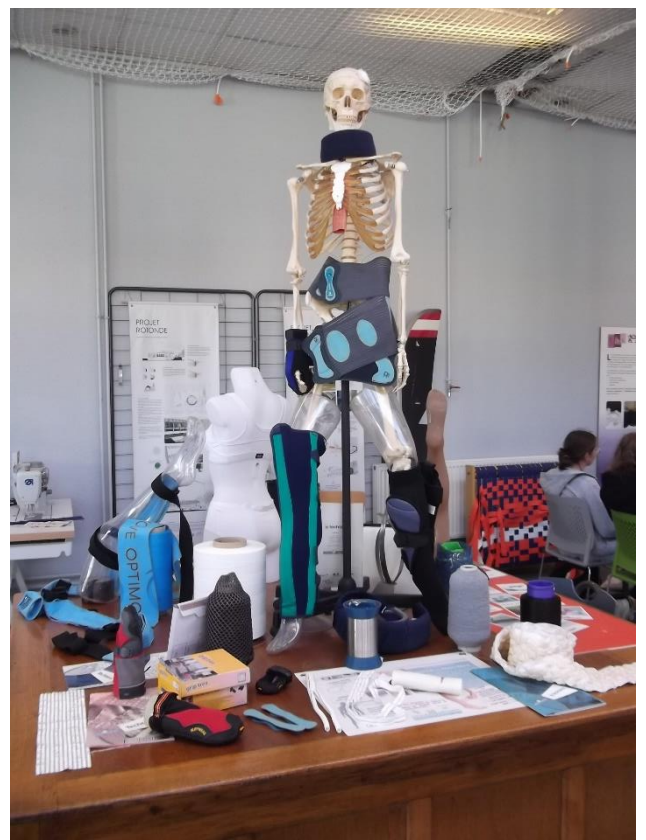
Pilote de ligne de production bac pro

BTS Innovation textile

Design et métiers d'arts des filières textiles

(L'option STD2A ne serait pas abordée lors de cette visite)

Après-midi : module pratique et visite de la plateforme technique



TEXT'IN dispose de différents spécialistes, équipements, plateaux techniques, laboratoires pour créer, innover, développer, mettre au point et réaliser des prestations et prototypes dans le domaine du textile, de l'habillement et du design.



Module pratique : réalisation d'un échantillon tissus (écriture gravée/découpée)
puis assemblage des 3 couches par ultrason

DECOUPE ET GRAVURE LASER



ESSAI ASSEMBLAGE par ULTRA SON



Action 3 : (programmée le 26 Mai)

Workshop (musée des tissus de Lyon) Vendredi 26 Mai de 10h à 15h45

Atelier proposé par une designeuse textile (Johanna ELALOUF) en salle d'arts plastiques au collège.

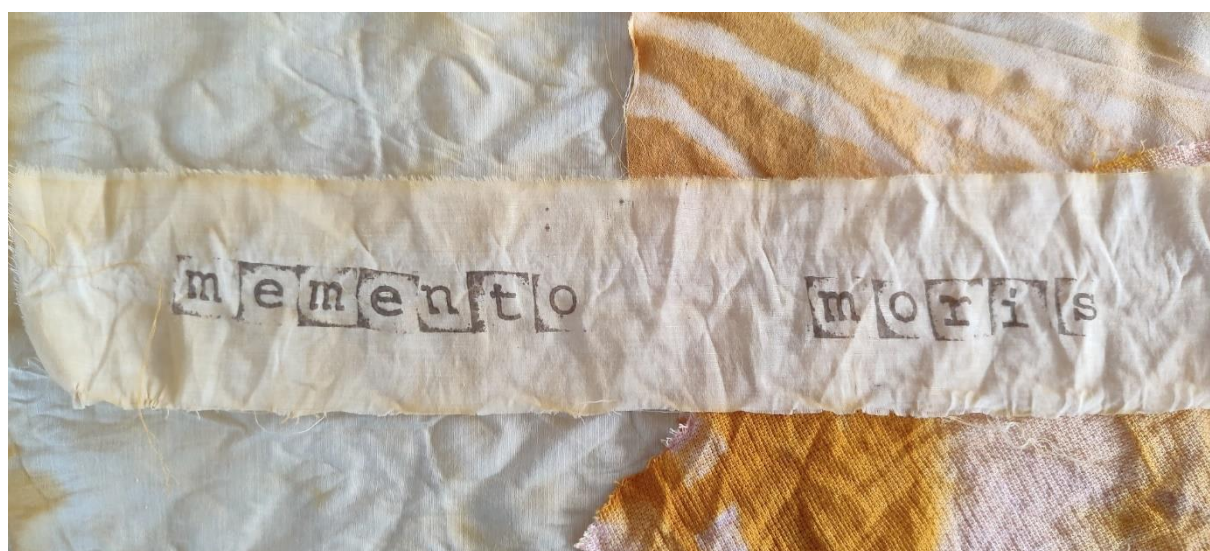
Les élèves ont pu bénéficier d'un atelier d'expérimentation pratique de 4h avec la plasticienne Johanna ELALOUF, intervenante au musée des Tissus de Lyon. Ils ont pu expérimenter différentes techniques de teinture et d'impression à base de plantes. Johanna, équipée de faitout, plaque de cuisson et plantes diverses et variées avait également préparé différents tissus en les mordançant. Une préparation à base d'alun et de vinaigre plusieurs jours à l'avance est nécessaire afin que la teinture morde sur le tissu...La nouveauté de ce mode opératoire a suscité la curiosité et l'intérêt des élèves qui ont procédé à de multiples essais intercalant des phases de cuisson, d'emballages, de pliages et de dépliages puis une fois sec, des mots sont venus se superposer aux effets aléatoires obtenus.

Les grandes étapes que nous avons expérimentées :



Après humidification du tissu, les plantes et autres végétaux sont disposés. L'étape suivante est le pliage puis le tissu est roulé sur lui-même, avec ce qu'il contient pour obtenir une forme cylindrique, qui sera par la suite ficelée. L'astuce pour que les plantes s'imprègnent du tissu, réside dans le fait de les laisser tremper, sans enlever le pliage et le ficelage dans un bain de vieux clous, par exemple, associés à du vinaigre blanc, pour que la réaction chimique puisse avoir lieu. Cela s'appelle l'étape du mordantage. Il reste l'étape de la cuisson. On fait bouillir l'ensemble dans un grand faitout !





Cet atelier d'une durée de 4 heures a été une excellente ouverture culturelle

Action 4 (interne à l'établissement)

Production d'une vidéo de présentation des cordées de la réussite : (1^{ère} mouture en pièce jointe)

Objectif 1 : développer l'oral et la prise de parole en public

Objectif 2 : Permettre aux élèves de mémoriser les actions et les découvertes effectuées dans le cadre des cordées.

Objectif 3 : communiquer sur le dispositif auprès de la communauté éducative et des élèves afin de les aider à comprendre son enjeu.